

Berirouche Feddal

Né en 1996, Algérie

Travaille et vit à Montréal, Canada

ÉDUCATION

2027 MFA in Fine Art, Goldsmiths, University of London, Londres, UK

2020 BFA with distinction, Print Media, Concordia University, Montréal, Québec

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2025 Dans les plis du souvenir, les couleurs se taisent, Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal, Montréal, Québec

2024 Alger, capitale de la révolution, Maison de la culture Marie-Uguay, commissaire Diane Gistal, Montréal, Québec

Les larmes nourrissent le bleu méditerranéen, L'Imagier, commissaire Alexandre Potvin, Gatineau, Québec

Mon Bougainvillier est dans un sommeil profond, McBride Contemporain, Montréal, Québec

2022 Adorer le veau d'or, Maison des arts de Laval, Laval, Québec

La Spoliation du Souk [The Plundering of the Souk], Conseil des arts de Montréal, commissaire Colas Eko, Montréal, Québec

Forehead Kiss, Ubisoft x Art Souterrain, L'art S'affiche, Montréal, Québec

2020 Mon cœur s'attache à ses âmes fragiles, Galerie Laroche/Joncas, Montréal, Québec

EXPOSITIONS DUOS

2022 Birthmark, Afternoon Projects, Vancouver, British Columbia - With Élisabeth Perrault

Pelures, Bradley Ertaskiran, Montréal, Québec - With Florence Yee

2019 Duo, Conserverie Marrakech, Marrakech, Morocco - With Élisabeth Perrault

2018 Là où l'humain s'estompe, Là où les objets tombent, Là où les souvenirs s'entremêlent, Galerie POPOP Gallery, Montréal, Québec - With Élisabeth Perrault

EXPOSITIONS DE GROUPE

2025 The Past Tense Is Always Longer, Foire Plural, commissaire Anaïs Castro, Montréal, Québec

Afrotopos, Galerie d'art Stewart Hall, Pointe-Claire, Québec

2024 Voir Bleu, en collaboration avec Loto-Québec, Place-des-arts, Québec

McBRIDE ■ CONTEMPORAIN

- 2022 Biennale Dak'Art OFF, Centre Clark x Maison de la culture Urbaine, Curated by Moridja Kitenge Banza, Dakar, Sénégal
Regarde !, commissaire Chloé Grondeau, Montréal, Québec
- 2021 Conversation, Mayten's Project, Toronto, Ontario
- 2020 Inconfort, Galerie Marc Gosselin, Montréal, Québec
- 2019 Silence incarné, Festival Art Matters, VAV Gallery, Montréal, Québec
- 2018 Relics.jpeg, VAV Gallery, Montréal, Québec
Après, FOFA Gallery, Montréal, Québec - Curated by Bonnie Baxter
Après, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, Québec
Craving, Exchange with Nova Scotia University, MousePrint Gallery, Montréal, Québec
La Collection 2017, Galerie D'Art Stewart Hall Gallery, Pointe Claire, Québec

COLLECTIONS

TD Bank Art Collection, Toronto
Royal Bank of Canada, Toronto
Collection Desjardins
Collection d'art visuel d'Affaires mondiales Canada (Gouvernement du Canada), Ottawa
Borden Ladner Gervais LLP, Montréal
Collection Musée Pointe-à-Callière, Montréal
Collection BANQ, Montréal
Collection Hydro-Québec, Montréal
Private collections in Canada, the United States, France, Portugal, Spain and Algeria

PERFORMANCES

- 2025 Arbre, des atomes, Maison de la culture, Plateau Mont-Royal, Montréal, Québec
- 2024 Musée d'art contemporain – Place des arts, Montréal, Québec

COMMISSARIAT

- 2025 Le corps n'en finit jamais de dire, le Conseil des arts de Montréal, Québec

ŒUVRE D'ART PUBLIQUE

- 2024 Sous le ciel des rêves vivants, Ville de Laval, Laval, Québec
Sous la chair, la mémoire vieille, Ville de Laval, Laval, Québec

McBRIDE ■ CONTEMPORAIN

FOIRES

- 2025 Foire Plural, McBride Contemporain, Montréal, Québec
- 2024 Foire Plural, McBride Contemporain, Montréal, Québec
- 2023 Art Toronto, Discover RBC x McBride Contemporain, Toronto, Ontario
Booth Loto Québec, Plural, Loto Québec x Artch, Curated by Sara Kitzy Gineau-Delyon, Montréal, Québec
- 2022 Invited Artist, Foire en art actuel de Québec, Québec
- 2021 Foire Papier, Bradley Ertaskiran, Montréal, Québec
Artch 4th Édition, Square Dorchester, Montréal, Québec

RÉSIDENCES D'ARTISTE

- 2025 Résidence de recherche et création, Centre Sagamie, Alma, Québec
- 2024 Bleu avec le temps, DRAC – Art actuel Drummondville, Québec
- 2023 Résidence, New York Crit Club, New York, New York
- 2021 Artist in residence, Artch art contemporain émergent, Montréal, Québec
- 2020 Résidence de recherche et création, Galerie Laroche/Joncas, Montréal, Québec
- 2019 Résidence de recherche et création, Plaza del Convento de San Antonio, Denia, Spain

EXPOSITIONS BÉNÉFICES

- 2024 VENDU/SOLD, Esse arts + opinions, Montréal, Québec
- 2023 Multiples, Atelier Circulaire, Montréal, Québec
- 2022 Printemps du Mac, Musée d'art contemporain de Montréal, L'auberge Saint-Gabriel, Montréal, Québec
VENDU/SOLD, Esse arts + opinions, Projet Casa, Montréal, Québec
Bénéfice, LIVART, Montréal, Québec
Humidex, Circa Art Actuel, Montréal, Québec
- 2021 Amalgame, Circa Art Actuel, Montréal, Québec
Parle-moi d'amour, Impatients, Montréal, Québec
- 2020 Procédés divers, Circa Art Actuel, Montréal, Québec

LIVRES / BOOKS

- 2018 Artist Book Monotype, Special Topics in Print Media, Montréal, Québec

McBRIDE ■ CONTEMPORAIN

PRIX ET BOURSES

- 2023 Nomination Prix Monique-et-Robert-Parizeau, Musée d'art de Joliette, Joliette, Québec
- 2022 Spoliation du souk, Conseil des arts de Québec (CALQ), Québec
- 2021 Bourse Desjardins, Bank / Caisse Desjardins de PAT, Montréal, Québec
DémArt, Conseil des arts de Montréal, Montréal, Québec
- 2020 Alumni Association CUAA, Montréal, Québec
- 2019 Fasa Grant, Special Project, Montréal, Québec
- 2018 Bourse Desjardins, Bank / Caisse Desjardins de PAT, Montréal, Québec
FASA Grant, Monotype Magazine Moderate Special Project Grant, Montréal, Québec
FASA Grant, Exhibition SPAIN Denia, Moderate Special Project Grant, Montréal, Québec

REVUE DE PRESSE

- 2025 Revert, Amélie. Réinvestir maintenant les imaginaires, Le Devoir, 28 janvier
- 2024 LeBlond, Emmanuelle. Une résidence pas comme les autres chez DRAC, Journal l'Express
Loto-Québec présente une œuvre collective grattée par des artistes d'ici, Le Grenier aux nouvelles, 27 septembre
Baillargeon, Stéphane. L'art de recycler des bouts de musée, Le Devoir, 24 avril
Revert, Amélie. Berirouche Feddal : la révolution des couleurs, Le Devoir, 30 mars
Sansfaçon, Patrick et Bérubé, Stéphanie. Les (nouvelles) murales de Laval, La Presse, 20 mars
Dawson, Nicholas. Dans l'atelier de Berirouche Feddal, Esse arts + opinions, no.110
Bergeras, Yves. L'Imagier se nourrit des teintes de bleu méditerranéen de Berirouche Feddal, Le Droit
- 2023 Clément, Éric. Identité et sens communautaire, La Presse
- 2022 Foire en art actuel de Québec : l'art de mille feux, Josianne Desloges, Le Soleil
Semaine des arts : les cégépiens inspirés par des artistes établis, Maxime Prévost Durand, Courrier
Rentrée foisonnante dans les galeries, Éric Clément, La Presse
- 2021 Conversation at The Next Contemporary, Olivia Mariko Hsuen-Ferris, Art Toronto
Les couleurs de la Kabylie, Éric Clément with Hugo Sébastien Aubert and Kerene-Isabelle J-B, La Presse
- 2020 Sitting down with Berirouche Feddal: Voices for the voiceless, Cheng Huai Art & Culture Association
Berirouche Feddal: jonction entre la culture et l'identité, Portraits inédits, Naïka Edouard, 5 novembre.
- 2019 Art Matters, North America's largest student-run festival, kicks off March 2, Katherine Stein, 28 février.
The Concordian, The art of knowing when to give in, The Concordian Arts, 2 avril.

CONFÉRENCES

- 2025 Soirée Horizons, Jo-Anne Hudon Duchesne, Berirouche Feddal et Roxanne Sayegh, HEC Montréal, Québec
- 2024 Télévision : Loto Québec Autoportrait bleu avec Pierre Lapointe
Projection, Festival panafricain d'Alger 1969, William Klein, Cinéma Public, Montréal, Québec
Projection, Festival panafricain d'Alger 1969, William Klein, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal, Québec

McBRIDE ■ CONTEMPORAIN

- 2023 The Power Plant Contemporary Art Gallery, Podcast : In/Tension Ep.3, with Anna-Binta Diallo (Mod. Diane Gistal)
Conférence, Artiste invité UQAM, Comment l'évolution de la peinture en tant que médium a-t-elle affecté la façon dont les artistes contemporains abordent la création et l'interprétation de l'art? Berirouche Feddal, Montréal
Conférence, Adorer le Veau d'or, Berirouche Feddal, Maison des arts de Laval, Québec
- 2022 Conférence, Artist Talk, Berirouche Feddal, Concordia Alumni, Association, Montréal, Québec
Conférence, Semaine des arts, Cégep Saint-Hyacinthe, Montréal, Québec
- 2021 Conférence, Foundation, Theories and approaches with Dr. Mehran Ebrahimi, UQAM, Montréal, Québec
Conférence, invitation of the Department of Arts visuels du Collège Bois-de-Boulogne, Octobre, Montréal (QC)
Berirouche Feddal: La couleur est partout, Fabrique culturelle, Télé-Québec, Montréal (QC), Canada
Panel sur La création et la santé mentale Dr Leon Tourian, Lorraine Palardy, Amélie Pellerin, Janna Yotte et Jonas Brass Animé par Sarah Gineau Delyon, Montréal (QC), Canada
Entrevue de Berirouche Feddal, Centre d'exposition L'Imagier, Gatineau (QC), Canada.
Métier d'art, semaine de la persévérance Scolaire, École Léonard de Vinci, Février.
- 2020 État des lieux, Comment les pratiques mettent au défi les perceptions culturelles, CIRCA Art Actuel Décembre.
Online Studio visit, invitation of the Department of Arts visuels du Cégep de l'Outaouais, Octobre.
Online Studio visit, invitation of the Department of Arts visuels du Cégep Marie Victorin, Montréal, Québec